

I fratelli Joel e Ethan Coen sono fra gli autori più interessati del cinema americano. La loro capacità di mescolare le immagini forti con l'ironia, condendo il tutto con un apprezzabile malinconia, ha portato ad opere di grande valore e di sicuro interesse come testimoniano **Sangue Facile**

(Simple Blood, 1984),

**Barton Fink - È successo a Hollywood**

(Barton Fink, 1991),

**Fargo**

(1996) e

**Il Grande Lebowski**

(The Big Lebowski, 1998). Questa loro ultima fatica,

**Non è un paese per vecchi**

(No Country for Old Men, 2007) che nel titolo cita un verso del poema

**Viaggiando verso Bisanzio**

(Ultime poesie - Last poems, 1936-1939) di William Butler Yeats (1865 - 1939), prende spunto, con qualche libertà strutturale e narrativa, da un libro molto bello, scritto da Cormac McCarty nel 2005 e pubblicato in Italia da Einaudi.

Alla frontiera fra Texas e Mexico un pensionato con il hobby della caccia scopre i resti di un regolamento di conti fra trafficanti di droga, con tanto di auto crivellate di proiettili, cadaveri in abbondanza e una montagna di stupefacenti. Trova anche una valigetta piena di dollari, la prende e fugge. Preoccupato per la sorte dell'unico sopravvissuto, ritorna sul luogo del massacro per portargli almeno un po' d'acqua, ma qui iniziano i suoi guai. Scoperto è inseguito da un paio di killer, uno dei quali è la trovata migliore del film - disumano, cinico e violento più del peggior villain cinematografico. Il filo conduttore lo offre un anziano sceriffo, alla vigilia della pensione, che segue l'intera vicenda non riuscendo salvare il fuggitivo, né a recuperare il denaro, né ad arrestare lo spietato assassino. Il film è molto ben costruito e solido, anche se l'eliminazione di buona parte delle melanconiche riflessioni esistenziali del narratore toglie spessore alla vicenda. Il taglio complessivo è professionalmente altissimo e a tratti geniale, anche se è difficile ritrovarvi quella follia, al limite del surreale, che costituisce il filo rosso più interessante del lavoro di questi autori. Una grande storia e un'opera di prim'ordine, ma meno sorprendente di quelle che abbiamo conosciuto in passato. valutazione: 1 2 3 4 5

Titolo originale: **No Country for Old Men** (2007); soggetto dal libro omonimo di Cormac McCarty (1933); regia: Ethan Coen, Joel Coen; sceneggiatura: Joel Coen, Ethan Coen (screenplay); interpreti: Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson, Kelly Macdonald, Garret Dillahunt, Tess Harper, Barry Corbin, Stephen Root, Rodger Boyce, Beth Grant, Ana Reeder, Kit Gwin, Zach Hopkins, Chip Love, Eduardo Antonio Garcia, Gene Jones, Myk Watford, Boots Southerland, Kathy Lamkin, Johnnie Hector; produttori: Ethan Coen, Joel Coen, David Diliberto, Robert Graf, Mark Roybal, Scott Rudin; musica: Carter Burwell, fotografia: Roger Deakins; montaggio: Ethan Coen, Joel Coen (entrambi con lo pseudonimo: Roderick Jaynes); ricareca attori: Ellen Chenoweth; scenografia: Jess Gonchor; direzione

## Non è un paese per vecchi ...

Scritto da Umberto Rossi

Venerdì 22 Febbraio 2008 01:00 - Ultimo aggiornamento Sabato 23 Aprile 2011 17:38

---

artistica: John P. Goldsmith; arredamento: Nancy Haigh; costumi: Mary Zophres; società produttrici: Paramount Vantage, Miramax Films, Scott Rudin Productions, Mike Zoss Productions; nazionalità: USA; anno di edizione: 2007; durata: 122.

- <http://www.imdb.com/title/tt0477348/>
- [Sito ufficiale](#)